



La **Crimisos Società Cooperativa** nasce, quale soggetto imprenditoriale con operatività nel settore dei beni culturali, da un gruppo di giovani professionisti nel **1990**.

L'ambizioso obiettivo è di conciliare gli interessi economici, propri di un'impresa, con l'interesse prioritario della **valorizzazione del patrimonio culturale**, nella convinzione che questa sia la strada giusta da percorrere per uno sviluppo economico serio del territorio che permetta, al contempo, alle nuove generazioni, la conoscenza e il mantenimento della propria identità culturale.

La Società, sin dalla costituzione, ha avviato attività in tre settori distinti anche se profondamente correlati.

1. **Settore Archeologico** fornendo servizi connessi alla ricerca archeologica (coordinamento tecnico-scientifico di saggi archeologici stratigrafici sia terrestri che subacquei, rilievi e prospezioni archeologiche, redazione di schede U.S., catalogazione e schedature dei materiali, documentazioni fotografiche specialistiche, organizzazione di campi scuola di archeologia).
2. **Settore Restauro** con attività di studio tecnico, artistico e diagnostico finalizzato alla progettazione e realizzazione di interventi conservativi su beni di interesse archeologico e storico-artistico. Per detta attività la Società è in possesso sia della **Certificazione SOA** per la categoria OS2 classifica II, sia **della Certificazione di Qualità ISO 9001 cat. EA28**.
3. **Settore della Formazione**, quale Ente accreditato presso la Regione Siciliana, Assessorato Regionale al Lavoro, ed alla Formazione Professionale, ha maturato dal **1992** esperienze nel campo della Formazione e specializzazione di giovani diplomati e laureati, che riguardano la progettazione, la realizzazione, la gestione tecnico-amministrativa e il monitoraggio delle attività sia in progetti formativi cofinanziati dall'Unione Europea, sia in progetti autofinanziati, con specializzazione nel campo dei Beni Culturali ed in particolare del settore del restauro lapideo, archeologico e pittorico. La Società può vantare un rapporto di stretta collaborazione con molte delle principali Istituzioni culturali pubbliche (Università di Urbino, Università di Palermo, CNR, Soprintendenza di Trapani, Museo Archeologico Antonino Salinas, Museo Diocesano di Palermo, Fondazione G. Whitaker

Il motore propulsivo di qualsiasi attività sviluppata negli anni dalla Società è stata la RICERCA ritenendo la CONOSCENZA la base fondamentale e propedeutica a qualsiasi intervento applicativo sui Beni Culturali.

Correlati ai principali settori di attività, la CRIMISOS inoltre esegue:

1. progettazione e allestimento **spazi museali**;
2. realizzazione di **apparati didattico-didascalici**;
3. organizzazione di **mostre temporanee**.



**ATTIVITA DI STUDIO, CATALOGAZIONE, CONSERVAZIONE E RESTAURO,  
ALLESTIMENTO MUSEOGRAFICO**

**SETTORE STORICO ARTISTICO**

**- 2007/2008 -**

PALERMO

- Lavori di completamento del Restauro e musealizzazione dell'Oratorio dei Bianchi" (lavori in fase di esecuzione)  
*Assessorato Beni Culturali ed Ambientali e Pubblica Istruzione – Area Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Palermo*

PATTI (ME)

- Lavori di "Realizzazione di Superfici Decorate nel Palazzo Baratta, sito nel centro storico di Patti, da adibire a Polo Intercomunale di aggregazione a servizio dei Comuni del Consorzio"  
*Municipio della Città di Patti*

**- 2005/2007-**

NOTO

- Lavori di restauro ed allestimento del Palazzo Landolina di S. Alfano in Noto da destinare a Museo Diocesano  
*Assessorato Beni Culturali ed Ambientali e Pubblica Istruzione – Area Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa*

**- 2005 -**

BAGHERIA

- Lavori di restauro degli stucchi e degli affreschi della Chiesa Anime Sante Miseremi parrocchia Maria SS Immacolata  
*Provincia Regionale di Palermo*

PALERMO

- Gestione e direzione tecnica del cantiere didattico per il restauro di opere pittoriche su supporto ligneo allestito al Museo Diocesano di Palermo nell'ambito di un progetto formativo autofinanziato.

**-2003-**

PALERMO

- Gestione e direzione tecnica cantieri didattici di restauro allestiti al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas nell'ambito di progetti finanziati dal F.S.E.:

- restauro di libri e stampe antiche (Fondo Salinas)

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*

**SETTORE ARCHEOLOGICO**

**(MATERIALI LAPIDEI, PITTURE PARIETALI ANTICHE, MOSAICI, CERAMICHE, METALLI)**

**- 2007-**

RIBERA (AG)

Consulenza tecnico-scientifica per i lavori di Restauro archeologico e miglioramento della fruibilità delle tombe preistoriche di Contrada Anguilla - Ribera

*Sicula Scavi Consortile srl – Area Soprintendenza BB.CC.AA di Agrigento – Servizio per i Beni Archeologici*

**- 2005-**

PALERMO

Pronto intervento conservativo sulle strutture archeologiche pertinenti al saggio stratigrafico di Palazzo Sclafani  
*Area Soprintendenza Per I Beni Culturali Ed Ambientali Palermo - Servizio Per I Beni Archeologici*



#### PALERMO

- Gestione e direzione tecnica del cantiere didattico per il restauro della “Statua dell’Imperatore Claudio” allestito al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas nell’ambito di un progetto formativo autofinanziato.

#### -2004-

#### PALERMO

- Studio delle decorazioni su elementi architettonici del tempio C di Selinunte”.

Terrecotte architettoniche (Cornice e della sima e sul Kalypter Hegemon).

Decorazione figurata (Acroteri, Gorgoneion, Metope).

Restauro della Metopa C9 del Tempio

Progetto “LAND LAB – Laboratorio Multimediale di Ricerca, Formazione e comunicazione sui Paesaggi Archeologici” –

*Incarico Università di Lecce.*

#### -2004-

- Lavori di restauro dei reperti archeologici per la mostra "I Fenici in Italia: dall'Oriente all'Occidente"

*Incarico Fondazione "Biblioteca di Via Senato" Milano*

- Realizzazione pannelli didattici per il progetto Scuola Museo: progetto grafico, impaginazione, stampa digitale, allestimento

*Incarico Assessorato Beni Culturali ed Ambientali P.I., Area Soprintendenza del Mare*

-Realizzazione di apparato didascalico- didattico per la fruizione del Museo Archeologico Antonino Salinas:

Elaborazione testi, traduzioni, progetto grafico, impaginazione, stampa digitale, allestimento

*Incarico Museo Archeologico Regionale A. Salinas*

#### -2003-

#### PALERMO

- Gestione e direzione tecnica cantieri didattici di restauro allestiti al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas nell’ambito di progetti finanziati dal F.S.E.:

- per il restauro di pitture parietali antiche (Pitture parietali dal sito archeologico di Solunto)

- restauro di sculture in pietra e mosaici (opere varie: scultura greca e romana)

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*

– Organizzazione di “Cantieri in Mostra”, laboratori di restauro aperti al pubblico al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*

– Organizzazione di “Obiettivo Restauro” *la Valorizzazione dei Beni Culturali attraverso la Formazione*, mostra al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas delle opere restaurate e delle loro schede tecniche

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*

– Gestione e direzione tecnica cantieri didattici di restauro di reperti archeologici (ceramiche e terrecotte architettoniche del tempio C di Selinunte) al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas, nell’ambito di progetti di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore

*Progetto cofinanziato dall’ F.S.E e dall’Assessorato Regionale BB.CC.AA e P.I*

ADRANO – Direzione tecnica dei cantieri didattici di restauro di reperti archeologici (ceramiche ed elementi metallici) al Museo Archeologico di Adrano – Soprintendenza Archeologica di Catania, nell’ambito del progetto cofinanziato dal FSE “Terre dell’Etna” gestito in ATS da Crimisos scarl/Consorzio Civita – Roma

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*



**-2002-**

PALERMO – Lavoro di restauro conservativo della scultura marmorea “*Sacerdotessa di Iside*”, custodita presso il Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas, in occasione di una mostra temporanea al museo di Taormina.

*Incarico Comune di Taormina*

PALERMO – Lavoro di restauro di statua in marmo del Satiro Versante, custodito presso il Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas, in occasione di una temporanea al Palazzo Reale di Palermo.

*Incarico Assemblea Regionale Siciliana - Palermo*

PALERMO – Lavori di stacco, ricollocazione su nuovo supporto e restauro di un lembo di mosaico a tessere bianche e nere raffigurante un delfino, dal Monastero di Montevergini. Restauro in situ di un pavimento in Opus Signinum .

*Soprintendenza BB. CC. AA. Palermo*

**-2002-**

PALERMO – Lavori di restauro conservativo e riposizionamento di un frammento originale di una statua marmorea “*Menade*”, custodita presso il Museo Archeologico Regionale A. Salinas, in occasione della mostra “*I marmi colorati della Roma imperiale*” ai Mercati Traianei. - *Incarico Museo Archeologico Regionale A. Salinas*

SELINUNTE – Interventi di restauro conservativo su reperti archeologici provenienti dall’area archeologica di Selinunte - campagna di ricerche 2002 - *Incarico Deutsches Archaeologisches Institut Rom.*

PALERMO – Restauro dei reperti ceramici della collezione selinuntina del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas in occasione della mostra “*La Classicità greca. Idea o realtà*” – Berlino. - *Incarico Antikensammlung Berlin*

PALERMO – Restauro dei reperti ceramici e lapidei del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas in occasione della mostra Mostra “*Magna Grecia. Greek Art from south Italy and Sicily*”

*Incarico The Cleveland Museum of Art*

PALERMO – Lavori di manutenzione, pronto intervento e messa in sicurezza delle sculture esposte nell’Atrio Maggiore e Cortile Minore del Museo Archeologico Regionale A. Salinas.

*Incarico Museo Archeologico Regionale A. Salinas*

**- 2001 -**

PALERMO – Restauro e collocazione di elementi archeologici monumentali, restauro di reperti ceramici, metallici, stucchi e porzioni di pitture parietali, nell’ambito dei lavori di allestimento didattico museografico dell’Antiquarium di Solunto

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica – Palermo*

PALERMO – Realizzazione di pannelli didattici per il Museo Archeologico Regionale “A. Salinas”

- a) Progettazione, impostazione grafica, composizione dei pannelli in policromia;
- b) Redazione testi multilingue, documentazione fotografica, trattamento immagini .

*Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas”*

PALERMO - Lavori di restauro conservativo della statua canonica di “*Plutone*” e del “*Cippo dello scriba*” della collezione Casuccini custoditi presso il Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas per la mostra sugli **Etruschi** tenutasi a Palazzo Grassi. Assistenza all’imballaggio e posizionamento.

*Incarico di Palazzo Grassi - Venezia*

PALERMO – Gestione e direzione tecnica del cantiere didattico di restauro di opere musive durante il quale sono stati effettuati interventi conservativi sul “*Mosaico delle Stagioni*” da Piazza della Vittoria, presso al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas.

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*



**- 2000 -**

HIMERA – Ricomposizione del pavimento musivo della Villa Romana di Settefrati – Cefalù, in una delle sale dell'antiquarium.

*Soprintendenza BB.CC.AA Sezione Archeologica - Palermo*

SELINUNTE – Lavori di restauro conservativo dei reperti ritrovati nella campagna di ricerche 2000

*Incarico Deutsches Archaeologisches Institut Rom.*

MARSALA/PALERMO – Partecipazione al V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punic con la presentazione del restauro delle Edicole puniche del Salinas.

**- 2000 -**

PALERMO – Gestione e direzione tecnica cantieri didattici di restauro allestiti al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas:

- di stucchi ed affreschi (Opere varie )
- di sculture in pietra (opere varie: scultura greca e romana)

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*

PALERMO – Gestione e direzione tecnica di un cantiere didattico allestito al Museo Archeologico A. Salinas nell'ambito di progetti cofinanziati dal F.S.E per il rilievo fotogrammetrico, l'analisi interpretativa e progettazione di restauro dei portali del Cortile Minore.

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*

PALERMO – Organizzazione della Mostra "L'arte ritrovata" al Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas,

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*

CASTELVETRANO – Gestione e direzione tecnica cantieri didattici di restauro di stucchi ed affreschi allestiti alla Chiesa del Purgatorio.

*Progetto cofinanziato dal F.S.E*

**- 1999-**

PALERMO - Pubblicazione dei lavori di restauro dei fossili provenienti dalla Grotta della Za' Minica .

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Beni Naturali e Naturalistici – Palermo*

AGRIGENTO - Lavori di restauro degli intonaci e dei pavimenti musivi degli ambienti del Quartiere Ellenistico Romano.

**a) Lembi di intonaco** della Casa del Maestro Astrattista e Casa delle Pelte:

- Rimozione dei cordoli e delle integrazioni in cemento
- trattamento antibiodeteriogeno e rimozione dei sali;
- velatura, consolidamento in profondità dei brani distaccati;
- distacco di porzioni di rivestimento particolarmente degradate e ricollocazione;
- pulitura e consolidamento delle superfici.

**b) Mosaici:**

Casa della Gazzella:

- Trattamento antibiodeteriogeni;
- Pulitura chimica;
- Consolidamento in profondità di brani distaccati;
- Velatura temporanea di parti particolarmente degradate.

Casa del Maestro Astrattista:

- Trattamento antibiodeteriogeni;
- Pulitura chimica;
- Consolidamento in profondità di brani distaccati;
- Velatura temporanea di parti particolarmente degradate



- Distacco del pavimento dell'ambiente 3 rimontaggio su pannello di aerolam e vetroresina e ricollocazione in situ.
- Distacco di porzioni di pavimento dell'ambiente 5 rimontaggio su pannello di aerolam e vetroresina e ricollocazione in situ.
- Stuccatura delle lacune e stilatura delle discontinuità superficiali;
- Consolidamento della superficie.

Casa delle Pelte:

- Trattamento antibiodeteriogeni;
- Pulitura chimica;
- Consolidamento in profondità di brani distaccati;
- Velatura temporanea di parti particolarmente degradate
- Distacco di porzioni di pavimento, rimontaggio su pannello di aerolam e vetroresina e ricollocazione in situ.
- Stuccatura delle lacune e stilatura delle discontinuità superficiali;
- Consolidamento della superficie.

**c) Murature Casa della Gazzella – Casa del Maestro Astrattista- Casa delle Pelte:**

- Trattamento antibiodeteriogeni
- Pulitura accurata delle superfici
- Stuccatura
- consolidamento

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Agrigento*

**- 1998 -**

PACECO - Progettazione ed allestimento di una mostra didattica sulle antiche civiltà e culture del territorio nell'istituendo Museo Archeologico Comunale con i reperti archeologici, provenienti dalle ricerche del progetto Kalat e da donazioni di privati cittadini.

*Incarico Comune di Paceco*

SALEMI - Incarico per l'esecuzione del restauro dei reperti ceramici provenienti dallo scavo archeologico del Villaggio Preistorico di Mokarta. *Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

SALEMI - Incarico diretto per l'allestimento della Sezione Archeologica del Museo Civico.

*Delibera n° 239/98 Comune di Salemi*

PALERMO - Lavori di restauro dei fossili provenienti dalla Grotta della Za' Minica .

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Beni Naturali e Naturalistici - Palermo*

**- 1997 -**

CASTELVETRANO - lavori di restauro di reperti archeologici della Collezione "Selinuntina" di proprietà comunale; **allestimento museografico** della Sala Selinuntina; inventariazione dei reperti e redazione di schede scientifiche (Schede R.A.)

*Incarico diretto su determinazione sindacale - Comune di Castelvetro*

AGRIGENTO - Lavori di restauro degli ambienti coperti del quartiere ellenistico romano :

a) Intonaci policromi della Casa della Gazzella:

- Rimozione dei cordoli e delle integrazioni in cemento
- trattamento antibiodeteriogeno e rimozione dei sali;
- velatura, consolidamento in profondità dei brani distaccati;
- distacco di porzioni di rivestimento particolarmente degradate e ricollocazione;
- pulitura e consolidamento delle superfici.

b) Mosaici:

Casa della Gazzella:

- Trattamento antibiodeteriogeni;

CRIMISOS Società Cooperativa

Sede: Via Catania, 51 – 90141 PALERMO Tel/fax: 0916264652 e-mail : [info@crimisos.it](mailto:info@crimisos.it) [www.crimisos.it](http://www.crimisos.it)



- Pulitura chimica;
- Consolidamento in profondità di brani distaccati;
- Velatura temporanea di parti particolarmente degradate.

Casa del Maestro Astrattista:

- Trattamento antibiodeteriogeni;
- Pulitura chimica;
- Consolidamento in profondità di brani distaccati;
- Velatura temporanea di parti particolarmente degradate
- Distacco di porzione di pavimento dell'ambiente 1 (mq. 5), rimontaggio su pannello di aerolam e vetroresina e ricollocazione in situ.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Agrigento*

**- 1997 -**

SAN VITO LO CAPO - Lavori di restauro dei reperti provenienti da ricognizioni subacquee per l'allestimento del "Museo del Mare"

*Incarico Azienda provinciale per il Turismo di TRAPANI*

MARSALA - Lavori di restauro dei reperti (ceramiche, stucchi ed elementi lapidei) di proprietà del Comune di Marsala per l'allestimento del "Museo Civico".

Redazione di inventario tecnico dei reperti;  
redazione di schede scientifiche (schede R. A.)

*Incarico del Comune di Marsala.*

MOZIA - Lavori di restauro di reperti ceramici della Collezione Withaker

**- 1995 -**

HIMERA- Lavori di restauro e riporto su un piano rigido super leggero di un lembo di pavimento mosaicato policromo della Villa Romana di Settefrati (Cefalù) custodito presso l'Antiquarium di Himera.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica – Palermo*

**- 1994 -**

MOZIA - Incarico di collaborazione per il restauro dei reperti rinvenuti nel Tophet di Mozia.

L'attività della CRIMISOS si è articolata nelle seguenti prestazioni:

- prelievo dei reperti lapidei (stele) direttamente dai settori di scavo e pre-consolidamento degli stessi;
- restauro in laboratorio di:  
Stele e cippi ( materiale lapideo)  
Monete (bronzo e argento)  
Statuette fittili con tracce di policromia.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

**- 1993/94 -**

SEGESTA - Incarico di collaborazione per i lavori di valorizzazione dell'area archeologica di Segesta inerenti la campagna di scavo archeologico 1993. Nell'ambito di detto incarico la Crimisos ha eseguito i seguenti lavori:

**a) Laboratorio di restauro:**

- Restauro di reperti metallici (argento, bronzo, lega di ferro)
- Restauro di reperti vitrei
- Restauro di elementi architettonici (anche con tracce di policromia)
- pulitura, consolidamento, incollaggio e reintegro di porzione di un portale in stucco policromo proveniente dalla SAS5
- Pulitura, consolidamento e pre-assemblaggio di parte di stucchi e intonaci policromi provenienti dalla "Casa de Navarca" SAS9.

**b) Direttamente sui settori di scavo** il personale della CRIMISOS ha effettuato lavori di pronto intervento sui reperti e strutture oltre al prelievo di quegli elementi che presentavano uno stato di conservazione precario; in particolare:

- velinatura e preconsolidamento di intonaci sulle murature del Castello Medievale (SAS 1)

CRIMISOS Società Cooperativa

Sede: Via Catania, 51 – 90141 PALERMO Tel/fax: 0916264652 e-mail : [info@crimisos.it](mailto:info@crimisos.it) [www.crimisos.it](http://www.crimisos.it)



- Incollaggio e reintegro di elementi architettonici lapidei ( SAS3 e 4)
- Pulitura e consolidamento del mosaico policromo della "Casa del Navarca" (SAS9)
- Prelievo direttamente dai settori di scavo di porzioni di stucchi policromi, altamente deteriorati sottostanti ai crolli archeologici.

La CRIMISOS ha inoltre curato la preparazione e il restauro dei reperti dell'area Archeologica di Segesta per la "**Mostra su Federico II**" tenutasi presso l'Albergo delle Povere a Palermo. I lavori effettuati sono stati pubblicati sul catalogo della mostra a cura dell'Assessorato Regionale Beni Culturali.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

#### **- 1993 -**

SEGESTA - Incarico per il restauro specialistico dei reperti archeologici rinvenuti nel corso della campagna di scavo perizia 14/91.

Nell'ambito di detti lavori la Società ha effettuato:

- restauro dei reperti ceramici,
- reperti metallici (monete in argento e bronzo, elementi decorativi in bronzo, oggetti in lega di ferro),
- reperti vitrei;
- pulitura e consolidamento di stucchi policromi provenienti dallo scavo della SAS5.
- Pulitura e primo consolidamento di alcuni elementi lapidei.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

#### **- 1992 -**

MARSALA - Incarico di collaborazione per la documentazione grafica e fotografica specialistica dei reperti provenienti dall'Antica Lilibeo.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

PARTANNA - Incarico di collaborazione per la redazione della documentazione grafica e fotografica specialistica dei reperti archeologici provenienti dallo scavo di C/da Stretto - Partanna.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

GIBELLINA - Inventariazione, schedatura e documentazione fotografica dei reperti archeologici e di antiquariato della collezione Corrao *incarico: Fondazione Orestyadi di Gibellina*

MARSALA - Lavori di restauro e sistemazione dei reperti provenienti dall'Antica Lilibeo in Marsala.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

PARTANNA - Lavori di restauro e sistemazione dei reperti provenienti dallo scavo archeologico del Fossato Neolitico di C/da Stretto - Partanna. *Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani.*

MAZARA DEL VALLO - Incarico di collaborazione scientifica per interventi di restauro di tipo specialistico sui materiali provenienti dall'Insediamento preistorico di Roccazzo Mazara del Vallo.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

SEGESTA - Incarico per la collaborazione scientifica nell'ambito dei lavori di scavo archeologico nella zona archeologica di Segesta relativamente a :

- inventariazione e schedatura dei reperti archeologici;
- restauro specialistico dei reperti: ceramici, metallici, vitrei, elementi architettonici lapidei.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

#### **- 1991 -**

SEGESTA - Incarico di collaborazione scientifica per lo studio e la sistemazione dei reperti archeologici rinvenuti nel corso degli scavi a Segesta.

L'attività della CRIMISOS si è articolata nelle seguenti prestazioni.

a) inventariazione dei reperti; b) i reperti più significativi, indicati dalla D.L., sono stati schedati singolarmente e



corredati da documentazione grafica e fotografica.  
*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

SEGESTA - Collaborazione scientifica per lo studio dei reperti archeologici provenienti dalla SAS 5 di Segesta.  
restauro specialistico di:  
a) reperti ceramici; b) materiali metallici; c) materiali lapidei.  
*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

### **ATTIVITA' DI RICERCA, ANALISI E STUDIO IN AMBITO ARCHEOLOGICO**

#### **- 1995 -**

MARSALA - scavo archeologico dell'Ipogeo "Crispia Salvia" area sita in via Massimo d'Azeglio in Marsala  
*Contratto registrato a Trapani il 16.06.1995 al n.1964*  
*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica – Trapani*

#### **- 1994 -**

PARTANNA - partecipazione allo scavo del Fossato Neolitico di C/da Stretto  
*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

SALEMI - partecipazione allo scavo archeologico del Villaggio preistorico di C/da Mokarta.  
*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica – Trapani*

#### **- 1993 -**

SEGESTA - partecipazione allo scavo archeologico delle SAS 7 e 9; partecipazione alla elaborazione della documentazione grafica e fotografica.  
*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

#### **- 1992 -**

SEGESTA - Incarico per la collaborazione scientifica nell'ambito dei lavori di scavo archeologico nella zona archeologica di Segesta relativamente a :  
a) elaborazione di schede stratigrafiche;  
b) documentazione grafica specialistica: sezioni stratigrafiche, piante U.S., planimetrie finali dello scavo.  
*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

MAZARA DEL VALLO - partecipazione allo scavo archeologico del Villaggio Eneolitico di Roccazzo.  
*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

MONTE INICI - partecipazione allo scavo dell'insediamento preistorico nella "Grotta del Cavallo".  
*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

#### **- 1991**

GIBELLINA - ricognizione del territorio comunale di Gibellina interessato dalla realizzazione del "Parco Territoriale Integrato - Monti di Gibellina"

Nell'ambito di detti lavori la CRIMISOS ha prodotto i seguenti elaborati:

- a) Elementi conoscitivi per la realizzazione della Carta Archeologica del Territorio.
- b) schede delle emergenze archeologiche secondo gli schemi dell'Istituto centrale del Catalogo.
- c) documentazione fotografica delle emergenze suddette.
- d) documentazione grafica e fotografica degli elementi diagnostici.
- e) mappatura delle emergenze.

*Incarico Megaron.*

MONTE INICI - ricognizione speleo-archeologica, in collaborazione con il C.A.I. di Palermo di alcune grotte alle pendici del monte



PARTANNA - Incarico di collaborazione per l'analisi ed il lavaggio delle terre provenienti dallo scavo del Fossato di C/da Stretto - Partanna.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

PARTANNA - Incarico di collaborazione per lo studio della fauna proveniente dallo scavo archeologico di C/da Stretto - Partanna. - *Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

**- 1991**

SEGESTA - partecipazione ai lavori di scavo archeologico nella zona archeologica di Segesta relativamente alla SAS 7 partecipazione alla redazione della documentazione grafica specialistica: sezioni stratigrafiche, piante U.S., planimetrie finali dello scavo.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

MARSALA - scavo archeologico e consolidamento della Necropoli Punica e del Complesso Catacombale di Corso Gramsci.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

MARSALA - analisi osteologiche degli inumati provenienti dalla Necropoli Punica e dal Complesso Catacombale di Corso Gramsci.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

PARTANNA - partecipazione allo scavo, documentazione grafica e fotografica della tomba preistorica sita in Via V. Emanuele.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

**- 1990 -**

SEGESTA - partecipazione alla campagna di scavo relativa alle SAS 5 e 7 e partecipazione alla produzione della relativa documentazione grafica e fotografica.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

PARTANNA - partecipazione allo scavo archeologico di una tomba dell'età del bronzo in C/da Corvo.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

PARTANNA - partecipazione allo scavo archeologico e rilievo grafico di una tomba dell'età del bronzo in C/da Cisternazza Vallesecco

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*

MOZIA - partecipazione allo scavo archeologico dell'abitato, zona B.

*Soprintendenza BB.CC.AA. – Sezione Archeologica - Trapani*



## **ATTIVITA' DIDATTICA E DI FORMAZIONE NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI**

**- 2005-2007-**

PALERMO - **Progettazione, organizzazione e gestione** del progetto formativo finanziato dal Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro, Regione Siciliana in ATS con ISI s.r.l. in Parteneriato con la Fondazione Giuseppe Whitaker :

### **1. Fotografia: Conservazione e Restauro**

**- 2005 -**

Corso di Formazione Superiore per *Operatore Tecnico dei Beni Culturali* con autorizzazione Assessorato Regionale al Lavoro ed alla Formazione Professionale ai sensi e per gli effetti della Legge Regionale n. 24/76 e successive modifiche ed integrazioni e della Legge Nazionale 845 del 21.12.1978, Stages e project Work in collaborazione con il **Museo Archeologico Antonino Salinas ed il Museo Diocesano di Palermo.**

**- 2002/2003 -**

PALERMO - **Progettazione, organizzazione e gestione** dei seguenti progetti formativi finanziati dal Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro, Regione Siciliana in ATS con Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas", Liceo Artistico di Trapani, ISI srl :

- 1. "Addetto al Restauro di Pitture Parietali Antiche"**
- 2. "Addetto al Restauro del libro antico e della Carta"**

CASTELVETRANO - **Progettazione, organizzazione e gestione** del seguente progetto formativo finanziato dal Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro, Regione Siciliana in ATS con Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas", Comune di Castelvetro, Liceo Artistico di Trapani, ISI srl

### **"Addetto al Restauro della Pietra e del Mosaico" .**

CATANIA - **Progettazione e docenza e tutoraggio** per il progetto "TERRE DELL'ETNA" in ATS con il **Consorzio Civita** - Roma finanziato dal Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro, Regione Siciliana relativamente al Corso "**Esperto nel restauro e nella catalogazione dei materiali archeologici**" sede di svolgimento Adrano (CT). - Progetto in corso di esecuzione.

TRAPANI - **Progettazione, organizzazione e gestione** del Corso di **Formazione ed Istruzione Tecnica Superiore (I.F.T.S.)** finanziato dal Fondo Sociale Europeo, Ministero della Pubblica Istruzione, Regione Siciliana Assessorato Regionale Beni Culturali e Pubblica Istruzione in ATS con Università degli Studi di Palermo - Facoltà di lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas", Liceo Artistico di Trapani, ANFE Regionale, ISI srl :

### **"Esperto nel restauro dei reperti archeologici" .**

PALERMO - **Progettazione, organizzazione e gestione** del Corso di **Formazione ed Istruzione Tecnica Superiore (I.F.T.S.)** finanziato dal Fondo Sociale Europeo, Ministero della Pubblica Istruzione, Regione Siciliana Assessorato Regionale Beni Culturali e Pubblica Istruzione in ATS con Università degli Studi di Palermo - Facoltà di lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas", Liceo Artistico Damiani Almeyda di Palermo, ANFE Regionale, ISI srl :

### **1. Esperto nel restauro dei reperti archeologici**

**- 2000/2001-**

ENNA - **Progettazione, organizzazione e gestione** del Corso di formazione professionale "**Tecnico del restauro del mosaico e della pietra**" inserito nel Programma Iniziativa Comunitaria Leader II - P.R.L. Sicilia - P.A.L. Leader II *Rocca di Cerere*. Decreto Presidenziale 4 marzo 1998. Approvazione della deliberazione di Giunta regionale n. 75 del 26 febbraio 1998. Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana del 12-9-1998 parte I n. 46. Approvato con D.A. n. 537 del 2 aprile 1999 Direzione I Gruppo III Assessorato Regionale Agricoltura

La parte pratica degli insegnamenti ed il **Project Work** (progettazione ed esecuzione di opere di restauro) sono stati realizzati in collaborazione con il **Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas"** e con il **Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Pisa: prof. Corrado Gratzu**, per gli esami preliminari e di supporto agli



interventi di restauro.

**- 1999/2000 -**

PALERMO - **Progettazione, organizzazione e gestione** dei seguenti corsi di formazione professionale finanziati dal Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro, Regione Siciliana:

1. **“Addetto al Restauro dei Materiali Lapidei”**
2. **“Addetto al Restauro di Stucchi ed Affreschi”**
3. **“Analista Rilevatore dei Beni Culturali”**

La parte pratica degli insegnamenti ed il **Project Work** (progettazione ed esecuzione di opere di restauro) sono stati realizzati in collaborazione con il **Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas”, La Geotop srl**, con il **Dipartimento di Scienze della Terra dell’Università di Pisa: prof. Corrado Gratziu**, per gli esami preliminari e di supporto agli interventi di restauro.

I lavori realizzati sono stati oggetto di una mostra “L’Arte Ritrovata” inaugurata il 5 luglio 2000 al termine delle attività didattiche.

**- 1999/2000 -**

CASTELVETRANO - **Progettazione, organizzazione e gestione** del seguente corso di formazione professionale finanziato dal Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro, Regione Siciliana:

**“Addetto al Restauro di Stucchi ed Affreschi”**

La parte pratica degli insegnamenti ed il **Project Work** (progettazione ed esecuzione di opere di restauro) sono stati realizzati in collaborazione con la **Soprintendenza BB.CC.AA di Trapani, la Curia di Mazara del Vallo, il Comune di Castelvetro**, e con il **Dipartimento di Scienze della Terra dell’Università di Pisa: prof. Corrado Gratziu**, per gli esami preliminari e di supporto agli interventi di restauro.

**- 1995/96 -**

CASTELVETRANO- Alcuni soci hanno inoltre curato, con rapporto di collaborazione professionale, il **Coordinamento Didattico** del Corso di Formazione Professionale per **“Addetto alla Conservazione ed al Restauro dei Beni Archeologici”** gestito dalla Coop. Minosse e la **docenza** per la materia “Restauro dei Metalli”

PACECO: - Collaborazione per la realizzazione del **”Kalat Campo Scuola di Ricerca Archeologica”** finalizzato allo studio del territorio Trapanese.

Progetto Archeoclub di Trapani finanziato da: Provincia Regionale di Trapani, Comune di Paceco ed in collaborazione con La Soprintendenza di Trapani, Azienda provinciale Turismo Trapani , Azienda Autonoma Soggiorno e turismo di Erice, Dip. Rappresentazione Fac. Architettura di Palermo, Istituto di Mineralogia di Palermo, con la Consulenza Scientifica dell’Istituto di Archeologia di Palermo del Prof. Oscar Belvedere.

CASTELVETRANO - **Progettazione, organizzazione e gestione** dei seguenti corsi di formazione professionale finanziati dal Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro, Regione Siciliana:

- “Addetto alla Conservazione ed al Restauro dei Materiali Lapidei”**
- “Addetto alla Conservazione ed al Restauro di Stucchi ed Affreschi”**
- “Operatore Tecnico Addetto al Restauro di edifici Storici”**

Durante lo svolgimento di detti corsi con l’autorizzazione della Soprintendenza e della Curia sono state restaurate delle opere custodite presso la Chiesa Madre e la Chiesa del Purgatorio in Castelvetro.

Il corso per “Operatore Tecnico Addetto al Restauro di Edifici Storici” ha inoltre partecipato ai lavori di restauro della “Casa del Viaggiatore” all’interno del Parco Archeologico di Selinunte.

Per la docenza la Crimisos si è avvalsa della collaborazione di ricercatori del CNR (Istituto per le nuove tecnologie applicate ai Beni Culturali), personale formatosi all’ICR, e docenti dell’Università di Pisa, esperti della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani e Palermo.

**- 1993/94 -**

SALEMI - Programmazione didattica del corso di formazione professionale di “Addetto allo Scavo Archeologico” per *l’Ente scuola Edile Trapanese (E.S.P.E.T)*

- Docenza con rapporto professionale ai singoli soci presso l’*ESPET* per l’insegnamento delle materie indicate al precedente paragrafo.



- Docenza ed assistenza allo Stage dell'Ente scuola Edile Trapanese presso lo scavo archeologico del Villaggio Preistorico C.da Mokarta - Salemi - Sistemazione dei materiali provenienti dallo scavo.
- Elaborazione dispense - Visite guidate - Commissione esami

**- 1991/92 -**

MAZARA DEL VALLO - Programmazione didattica del corso di formazione professionale di "Addetto allo Scavo Archeologico" per l'Ente scuola Edile Trapanese (E.S.P.E.T)

- Docenza con rapporto professionale ai singoli soci presso l'ESPET
- Docenza ed assistenza allo Stage ESPET sullo scavo archeologico del Villaggio Preistorico di Roccazzo - Mazara del Vallo.